

Регламент
XV Московского Международного
Фестиваля воздушных шаров

Оглавление

1. Цели и задачи	2
2. Сроки и место проведения.....	2
3. Программа Фестиваля.....	2
4. Организация Фестиваля.....	3
5. Основные понятия, используемые в настоящем Регламенте	4
6. Заявка на участие.....	5
7. Регистрация и Жеребьевка.....	5
8. Идентификация	5
9. Реклама.....	5
10. Административные Критерии.....	5
11. Рефери.....	7
12. Зачетные категории и Номинации.....	7
13. Судейство	8
14. Результаты. Награждение	8
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (Критерии оценки конкурсных работ).....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 (Порядок применения штрафов).....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 (Заявка на участие в Фестивале)	12

XV Московский Международный Фестиваль воздушных шаров (далее Фестиваль) является культурно-художественным мероприятием, организованным ЗАО «Европа Уно Трейд», при поддержке ЗАО «Экспоцентр», а также ведущих мировых производителей воздушных шаров, аксессуаров и оборудования для работы с ними.

Нормативными документами Фестиваль являются:

- Настоящий Регламент
- Официальные Бюллетени оргкомитета Фестиваля.

1. Цели и задачи

- 1.1. Пропаганда индустрии воздушных шаров среди широких масс населения.
- 1.2. Общение и обмен опытом.
- 1.3. Выявление сильнейших и наиболее талантливых дизайнеров.

2. Сроки и место проведения.

2.1 Фестиваль состоится с 22 по 26 Сентября 2014 года в Экспоцентре на Красной Пресне и в ТЦ «Афимол»

3. Программа Фестиваля

3.1. Программа Фестиваля состоит из Конкурсов в различных Номинациях, а также Семинаров по обучению искусству аэродизайна и презентации материалов и оборудования.

3.2. Конкурсная часть программы Фестиваля состоит из пяти Номинаций.

3.3. Оргкомитет вправе внести изменения в программу и/или расписание Фестиваля, о чём все Участники будут заблаговременно проинформированы. Изменения публикуются официальным бюллетенем.

3.4. Расписание Фестиваля:

Дата	День недели	Время	Мероприятие
22.09.2014	Понедельник	10:00 – 17:00	Завоз оборудования и материалов. Регистрация участников. Подготовка материалов и оборудования.
22.09.2014	Понедельник	10:00 – 17:00	Экзамены СВА. Место проведения – СДК МАИ.
22.09.2014	Понедельник	17:00 – 18:00	Жеребьёвка.
22.09.2014	Понедельник	18:30 – 20:00	Распределение рабочих площадок.
23.09.2014	Вторник	08:00 – 20:00	Изготовление конкурсных работ. Большая Скульптура.
23.09.2014	Вторник	09:00 – 09:30	Торжественное открытие.
24.09.2014	Среда	08:00 – 20:00	Изготовление конкурсных работ. Большая Скульптура.
24.09.2014	Среда	10:00 – 11:30	Семинар. 1 занятие.
24.09.2014	Среда	11:45 – 13:15	Семинар. 2 занятие.
24.09.2014	Среда	13:30 – 15:00	Семинар. 3 занятие.
24.09.2014	Среда	15:15 – 16:45	Семинар. 4 занятие.
24.09.2014	Среда	14:00 – 15:00	Конкурс "Чёрный ящик". Изготовление работ.
24.09.2014	Среда	15:00 – 16:00	Работа судейской комиссии. "Чёрный ящик".
25.09.2014	Четверг	08:00 – 9:00	Изготовление конкурсных работ. Большая

			Скульптура.
25.09.2014	Четверг	08:00 – 16:00	Изготовление конкурсных работ. Малая Скульптура.
25.09.2014	Четверг	08:00 – 17:00	Изготовление конкурсных работ. Костюм.
25.09.2014	Четверг	08:00 – 16:00	Изготовление конкурсных работ. Букет для доставки.
25.09.2014	Четверг	09:00 – 11:00	Работа судейской комиссии. Большая скульптура.
25.09.2014	Четверг	16:00 – 17:00	Работа судейской комиссии. Малая скульптура.
25.09.2014	Четверг	16:00 – 17:00	Работа судейской комиссии. Букет для доставки.
25.09.2014	Четверг	17:30 – 18:30	Работа судейской комиссии. Костюм – дефиле.
25.09.2014	Четверг	18:30 – 19:30	Подсчёт результатов.
25.09.2014	Четверг	18:30 – 20:00	Торжественное подведение итогов Фестиваля
25.09.2014	Четверг	10:00 – 11:30	Семинар. 1 занятие.
25.09.2014	Четверг	11:45 – 13:15	Семинар. 2 занятие.
25.09.2014	Четверг	13:30 – 15:00	Семинар. 3 занятие.
25.09.2014	Четверг	15:15 – 16:45	Семинар. 4 занятие.
26.09.2014	Пятница	10:00 – 18:00	Голосование в номинации "Зрительские симпатии".
26.09.2014	Пятница	10:00 – 11:30	Семинар. 1 занятие.
		11:30 – 12:00	Презентация спонсора.
26.09.2014	Пятница	12:15 – 13:45	Семинар. 2 занятие.
		13:45 – 14:15	Презентация спонсора.
26.09.2014	Пятница	14:30 – 16:00	Семинар. 3 занятие.
26.09.2014	Пятница	16:15 – 17:45	Семинар. 4 занятие.
26.09.2014	Пятница	18:00 – 20:00	Демонтаж конкурсных работ.

4. Организация Фестиваля

4.1. Организаторы: ЗАО «Европа Уно Трейд», Оргкомитет Фестиваля.

4.2. Официальный сайт: <http://sharik.ru/company/fest/>

4.3. Члены Оргкомитета, официальные лица Фестиваля:

Руководитель Фестиваля	Владимир Калачев
Координатор Фестиваля	Александр Игнатюк
Помощник координатора Фестиваля	Ольга Балдина
Подсчёт голосов	Юлия Калачева
Координатор по связям со Спонсорами	Александра Гусева
Координатор по связям с Лекторами	Александра Гусева
Председатель Жюри	Ирина Румянцева
Члены жюри	Список будет опубликован дополнительно
Руководитель Рефери	Марина Балыкина
Рефери	Список будет опубликован дополнительно

4.6. Официальное время Фестиваля – московское.

4.7. Официальный язык Фестиваля – русский. В случае отсутствия аутентичности текстов Регламента на русском и английском языках применяется текст на русском языке.

5. Основные понятия, используемые в настоящем Регламенте

Административные Критерии – правила выполнения Конкурсных работ, не относящихся к художественной части. Оценка осуществляется Рефери в соответствии с Таблицей (Приложение 2)

Брифинг – официальный инструктаж, который проводится Членами Оргкомитета Фестиваля. Команда должна быть представлена на брифинге Капитаном команды. Информация, озвученная на Брифинге, равносильна бюллетеню.

Бюллетень – официальное письменное сообщение, которое является неотъемлемой частью настоящего Регламента и предназначено для публикации изменений, пояснений и дополнений к последнему. Бюллетени должны быть пронумерованы и датированы. Бюллетени выпускаются Оргкомитетом и размещаются на официальном табло.

Жюри Фестиваля – официальные лица Фестиваля, оценивающие конкурсные работы в соответствующих Номинациях и руководствуясь Критериями. Члены Жюри Фестиваля выбираются из профессиональных инструкторов Фестиваля и авторитетных аэродизайнеров.

Зачетные категории – категории, которые определяют профессиональный опыт участия в Фестивале, навыки работы с воздушными шарами и позволяют выявить лучших среди аэродизайнеров разной степени подготовленности.

Капитан команды – официальный представитель Команды.

Команда – группа Участников, заявленных в конкурсную часть Фестиваля. Команда состоит не более чем шести Участников, заявленных в любых зачетных категориях и участвующих в любых Номинациях.

Контрольное время – время, отведенное Участникам на выполнение конкурсной работы в определенной Номинации. Оргкомитет не гарантирует работу жюри для Команд, превысивших Контрольное время.

Критерии – стандарты судейской оценки конкурсных работ (Приложение 1).

Номинация – категория конкурсной работы, выполняемой Командой в соответствии с Критериями в отведенное Контрольное время.

Официальное табло – место размещения информации о ходе Фестиваля: Бюллетеней, Результатов, решений Рефери и другой информации.

Штраф – санкция, устанавливаемая за нарушение отдельных положений настоящего Регламента, а также Административных Критериев. Пенализация может быть выражена либо в денежной, либо во временной форме. Порядок применения Штрафа определен Таблицей (Приложение 2).

Рефери – официальное лицо Фестиваля, фиксирующее факт (факты) выполнения/нарушения Участниками настоящего Регламента и его приложений. Обеспечивает в ходе Фестиваля соблюдение прав Участников и соблюдения норм настоящего Регламента

Участник Фестиваля/Участник – физическое лицо, член Команды, указанное в заявочной форме и допущенное к участию в Фестивале.

6. Заявка на участие

6.1. Для того чтобы подать заявку на участие в Фестивале, необходимо полностью заполнить электронную Заявочную форму (Приложение 3), и выслать ее по электронной почте festival@balloons.ru

6.2. Подавшая заявку не позднее чем за 15 дней до начала Фестиваля Команда, прошедшая Регистрацию, становится Участником Фестиваля и все члены Команды принимают на себя обязательство неукоснительно соблюдать требования настоящего Регламента вплоть до официального закрытия Фестиваля и демонтажа конкурсных работ.

6.3. Участие в Фестивале бесплатное. Команда самостоятельно обеспечивает себя всеми необходимыми материалами и оборудованием. При необходимости, по предварительной заявке, организаторы Фестиваля бесплатно предоставят гелий.

7. Регистрация и Жеребьевка

7.1. Все Команды, принимающие участие в Фестивале, должны пройти Регистрацию. Команды, не прошедшие Регистрацию в назначенное время, не допускаются к выполнению конкурсных работ. Исключением являются форс-мажорные обстоятельства, признанные таковыми Руководителем Фестиваля либо Руководителем Рефери.

7.3. Во время Регистрации Оргкомитет предоставляет Участникам:

- идентификационные бейджи и браслеты;
- информационные материалы.

7.4. До официального открытия Фестиваля, после Регистрации проводится Жеребьевка. Команды обязаны обеспечить присутствие представителя на Жеребьевке. По итогам Жеребьевки Команде присваивается номер и площадка для изготовления конкурсных работ.

8. Идентификация

8.1. Все Участники, указанные в Заявке, при регистрации получают идентификационные бейджи и браслеты, которые обязаны носить в течении всего периода выполнения конкурсных работ. Отсутствие идентификации у участника выполняющего конкурсную работу, зафиксированное Рефери – влечет наложение штрафа в соответствии с таблицей (Приложение 2)

9. Реклама

9.1. Участники могут нести на себе или в месте, отведенном для выполнения работы, любой вид рекламы при соблюдении следующих условий:

- данный вид рекламы не противоречит законодательству Российской Федерации;
- реклама не занимает места, зарезервированные для обязательной рекламы Фестиваля.

9.2. На время работы жюри и до ее окончания, вся реклама должна быть убрана от конкурсных работ.

10. Административные Критерии

10.1. Конкурсные работы должны соответствовать Административным критериям. Несоответствие Конкурсной работы Административным критериям влечет наложение Штрафа в соответствии с Таблицей (Приложение 2).

10.2. Численный состав Команд.

- Команда может состоять не более чем из 6 человек.
- В Номинациях «Малая Скульптура» и «Костюм из воздушных шаров» количество членов Команды, выполняющих конкурсную работу, ограничено тремя Участниками, включая модель.
- В Номинациях «Черный ящик» и «Букет для доставки» количество членов Команды, выполняющих конкурсную работу, ограничено одним Участником.
- В Номинации «Большая Скульптура» количество Участников может быть не более шести.
- К работе во всех Номинациях допускаются только Участники Фестиваля, указанные в Заявке и имеющие Идентификацию.

10.3. Контрольное Время.

- На выполнение конкурсных работ в различных номинациях устанавливается разное Контрольное время.
- В Номинации «Большая Скульптура» – 25 часов.
- В Номинациях «Малая Скульптура» и «Букет для доставки» – 8 часов.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» – 9 часов.
- В Номинации «Черный ящик» – 1 час.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» на презентацию Конкурсной работы (дефиле) отводится не более трех минут.
- Все работы на площадке, а также rareмя.

10.4. Подготовительные работы.

- До официального старта изготовления Конкурсных работ разрешается вести подготовительные работы по изготовлению каркасов, подготовке оборудования и материалов. Любые заготовки с использованием воздушных шаров, а также работа с воздушными шарами из любых материалов до старта – запрещены.

10.5. Ограничение по размерам и обзорности.

- В Номинации «Большая Скульптура из воздушных шаров» – размер Конкурсной работы не должен превышать размеров: 4м в длину x 4м в ширину x 5,5м в высоту. Подвес – допускается. Обязательно обеспечение обзорности Конкурсной работы с четырех сторон.
- В Номинации «Малая Скульптура из воздушных шаров» – размер Конкурсной работы не должен превышать размеров: 0,7м в длину x 0,7м в ширину x 1м в высоту. Подвес – запрещен. Обязательно обеспечение обзорности Конкурсной работы с четырех сторон.
- В Номинации «Черный ящик» – размер не ограничен, подвес – запрещен.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» - нет ограничений.
- В Номинации «Букет для доставки» - размер Конкурсной работы не должен превышать размеров: 0,4м в длину x 0,4м в ширину x 2м в высоту.

10.6. Ограничение по материалам.

- В Номинациях «Большая Скульптура из воздушных шаров», «Малая Скульптура из воздушных шаров» и «Букет для доставки» допускается использование предварительных заготовок, которые не содержат воздушных шаров как надутых, так и не надутых. Возможно использование вспомогательных и декоративных материалов. Декоративные материалы, не шары, могут составить не более ¼ от общего объема материалов. Доли шаров в композиции определяются экспертной оценкой Рефери.

- В Номинации «Черный ящик» Организаторы предоставляют Участникам абсолютно одинаковые наборы шаров и дополнительных аксессуаров для изготовления Конкурсной работы. Допускается использование аксессуаров, не входящих в набор «Чёрного ящика», только из числа предоставленных дополнительно Организатором, в специально отведенном месте. Допускается использование собственного оборудования для работы с воздушными шарами и материалами и инструментов.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» типы используемых шаров не ограничены. Использование любых других материалов запрещено. Использование предварительных заготовок, в том числе и заранее вставленных один в другой шаров запрещено.
- Все шары, надутые гелием во всех Номинациях кроме Номинации «Черный ящик», должны обрабатываться препаратом Hi Float, либо его аналогами.

11. Рефери

11.1. Деятельность Рефери направлена на обеспечение в ходе Фестиваля прав Участников и соблюдения норм настоящего Регламента. Любые неустранимые сомнения при рассмотрении протестов и заявлений толкуются в пользу Участника.

11.2. Рефери в составе пяти человек исполняют свои обязанности коллегиально под руководством Председателя.

11.3. К компетенции Рефери относится:

- применение санкций за нарушение настоящего Регламента и Административных Критериев;
- рассмотрение протестов Участников и принятие по ним решений;
- прочие вопросы, отнесенные к компетенции Рефери настоящим Регламентом.

11.4. Требования Рефери обязательны для Участников. Нарушение данного пункта влечет Штраф в соответствии с Таблицей (Приложение 2).

12. Зачетные категории и Номинации

12.1. Каждая Команда может подать заявку на участие в одной из двух категорий:

- Категория «Дебютанты» – зачетная категория в которой выступают Команды, более двух третей которой не участвовали в Московском Международном Фестивале воздушных шаров последние три года. (4 из 6, либо 4 из 5, либо 3 из 4, либо 2 из 3).
- Категория «Профессионалы» – зачетная категория в которой выступают все остальные Команды.

12.2. Зачет в Категории может не проводиться, если на участие в ней заявлено менее трех Команд.

12.3. Определено пять конкурсных Номинаций:

- Большая Скульптура из воздушных шаров;
- Малая Скульптура из воздушных шаров;
- Чёрный ящик;
- Костюм из воздушных шаров;
- Букет для доставки.

12.4. Количество Номинаций, в которых могут участвовать Команды, подавшие заявку, ограничено только их количеством.

12.5. В каждой из Номинаций конкурсная работа Команды оценивается по ряду художественных и административных критериев. Критерии описаны в Приложении 1 и Приложении 2.

13. Судейство

13.1. Судейство во время соревнования обеспечивается Жюри и Рефери Фестиваля. Оргкомитет обязан обеспечить Участникам равные условия в ходе соревнования для каждой зачетной категории.

13.2. Оценка каждой конкурсной работы в каждой Номинации производится членами Жюри индивидуально в соответствии с Критериями (Приложение 1).

13.3. Итоговая оценка конкурсной работы складывается из суммы всех индивидуальных оценок членов Жюри по всем Критериям (Приложение 1) и штрафных баллов Рефери в соответствии с Таблицей (Приложение 2).

14. Результаты. Награждение

14.1. В обеих зачетных Категориях, в каждой Номинации победителями становятся Команды с наибольшей итоговой оценкой в этой Номинации. Призерами Фестиваля в каждой Номинации становятся Команды с итоговой оценкой, следующей за итоговой оценкой победителя соответственно.

14.2. Победители и призёры в Фестиваля определяются в следующих Номинациях:

- Большая Скульптура из воздушных шаров, Категория «Дебютанты»;
- Большая Скульптура из воздушных шаров, Категория «Профессионалы»;
- Малая Скульптура из воздушных шаров;
- Чёрный ящик;
- Костюм из воздушных шаров;
- Букет для доставки.

14.3. Гран-при Фестиваля получает Команда, набравшая наибольшую сумму итоговых оценок во всех Номинациях

14.4. Победители и призеры Фестиваля во всех зачетных группах, награждаются дипломами и призами. Могут быть объявлены и другие номинации.

14.5. Всем Участникам, выполнившим конкурсную работу на Фестивале, вручаются памятные свидетельства.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (Критерии оценки конкурсных работ)

В Номинациях «Большая Скульптура из воздушных шаров» и «Малая Скульптура из воздушных шаров»

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление.

3. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?
- Соответствие теме.

4. Механика и Конструкция:

- Каркас и все компоненты дизайна, долговечные и устойчивые?
- Все ли эффекты (движение, свет) работают правильно?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?
- Внимание к Деталям, все ли механики скрыты?

В Номинации «Большая Скульптура из воздушных шаров» максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов, а В Номинации «Малая Скульптура из воздушных шаров» максимальная оценка по каждому критерию – 8 баллов.

В Номинации «Костюм из воздушных шаров»

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление?

3. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?
- Соответствие теме? Презентация?

4. Навыки работы с воздушными шарами:

- Были ли использованы сложные техники в создании работы? Насколько точно они используются?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?

В Номинации «Костюм из воздушных шаров» максимальная оценка по каждому критерию – 8 баллов.

В Номинации «Чёрный ящик»

1. Дизайн и Пропорции:

- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление?

3. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?

4. Навыки работы с воздушными шарами:

- Были ли использованы сложные техники в создании работы? Насколько точно они используются?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?

В Номинации «Чёрный ящик» максимальная оценка по каждому критерию – 5 баллов.

В Номинации «Букет для доставки»

1. Единство, Гармония и Пропорция:

- Все элементы дополняют друг друга, что дает общий эффект.
- Элементы координируются по форме, цвету, текстуре?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Визуальный эффект, Эмоциональность и Артистичность Композиции:

- Имеет ли букет сильное визуальное воздействие которое привлекает внимание, если его внести в комнату?
- Насколько ясно букет передает настроение и повод?
- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?
- Соответствие теме.

3. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление

4. Возможность транспортировать и Механика:

- Удобство транспортировки и передачи получателю?
- Является ли конструкция стабильной и прочной?
- Механики все скрытые? Есть внимание к деталям?

В Номинации «Букет для доставки» максимальная оценка по каждому критерию – 5 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 (Порядок применения штрафов)

Административный Критерий	Штрафные баллы	Решение
Превышение Контрольного времени до 3 минут	10	Рефери
Превышение Контрольного времени более 3 минут	20	Рефери
Превышение Контрольного времени более 10 минут	40	Рефери
Не соблюдение требований размерности (п. 10.5 Регламента)	20	Рефери
Не соблюдение требований к предварительным заготовкам (п. 10.4 Регламента)	30	Рефери
Не соблюдение требований по монтажу (п. 10.5; 10.6 Регламента)	20	Рефери
Не соблюдение требований Идентификации (п. 8 и 8.1 Регламента)	10	Рефери
Не соблюдение требований по количественному составу команд. Первое предупреждение (п. 10.2 Регламента)	10	Рефери
Не соблюдение требований по количественному составу команд. Второе предупреждение (п. 10.2 Регламента)	20	Рефери
Не соблюдение пропорции шаров и других материалов (п. 10.6 Регламента)	20	Совет Рефери
Некорректное поведение, игнорирование требований Рефери	20	Рефери