

Номинация "Большая скульптура из воздушных шаров"

Команда	
1	140
4	180
6	70
7	200
8	150
9	120
10	100
12	80
13	175
14	75
15	90
18	130

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление.

3. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?
- Соответствие теме.

4. Механика и Конструкция:

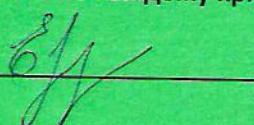
- Каркас и все компоненты дизайна, долговечные и устойчивые?
- Все ли эффекты (движение, свет) работают правильно?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?
- Внимание к Деталям, все ли механики скрыты?

В Номинации Большая скульптура из шаров":

максимальная оценка по каждому критерию – 200 баллов

минимальная оценка по каждому критерию – 50 баллов

Екатерина Зайцева:



Nomination 'Scultura grande di palloncini'

Criteria \\ Команда	
1	180
4	200
6	170
7	160
8	185
9	145
10	155
12	190
13	195
14	150
15	175
18	165

1. Design e misure

- l'efficacia di colore, armonia, equilibrio
- tutti elementi di composizione sono sincroni?
- se ogni componente dell'opera è proporzionale rispetto agli altri componenti e alla composizione?

2. Originalità'

- se l'opera rende sensazione di freschezza, novità e stile?
- l'opera crea una nuova insolita tendenza?

3. Arte della composizione

- l'opera provoca positiva risposta e rappresenta attrazione artistica?

- l'opera corrisponde al suo tema?

4. Meccanica e costruzione

- telaio e tutti i componenti del design sono duri e resistenti?

- tutti gli effetti (luce) funzionano correttamente?

- tutti i componenti hanno conclusione e aspetto professionale?

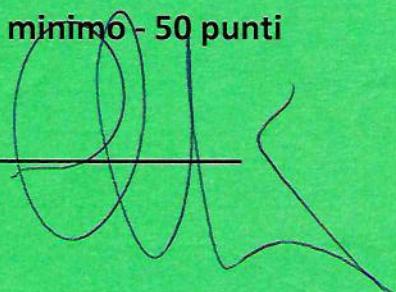
- attenzione ai dettagli.

La nomina 'Scultura grande di palloncini':

il punteggio massimo - 200 punti

il punteggio minimo - 50 punti

Cristian Olibardi



Номинация "Большая скульптура из воздушных шаров"

Команда	
1	80
4	198
6	40
7	195
8	180
9	140
10	110
12	112
13	192
14	115
15	100
18	95

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление.

3. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?

- Соответствие теме.

4. Механика и Конструкция:

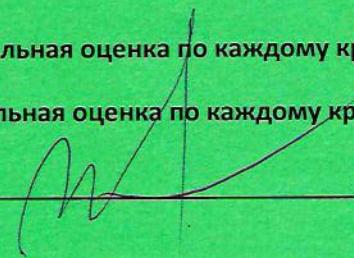
- Каркас и все компоненты дизайна, долговечные и устойчивые?
- Все ли эффекты (движение, свет) работают правильно?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?
- Внимание к Деталям, все ли механики скрыты?

В Номинации Большая скульптура из шаров":

максимальная оценка по каждому критерию – 200 баллов

минимальная оценка по каждому критерию – 50 баллов

Ирина Румянцева:



Nomination 'A Big Sculpture of balloons'

Team		1. Design and Proportions
1	170	- the effectiveness of color, harmony, balance usage - if all the elements of the composition are in sync?
4	190	- does each component of competitive work commensurate with other components and is relative to the whole composition?
6	128	
7	145	2. Originality: - does the Competition work give a feeling of freshness, novelty style? - does the work have a new or unconventional style?
8	160	
9	130	
10	125	3. Composition Artistry: - does the work meet positive reaction and is attractive because of its artistic value?
12	140	- accordance with the theme
13	180	
14	122	4. Mechanics and construction: - if the frame and all construction components are durable and stable?
15	150	- if all the effects (movements, lightning) work properly?
18	135	- do all components have a complete and professional look? - attention to details - are all mechanics hidden?

In "Big Sculpture of balloons" Nominations:

Maximum score - is 200 points.

Minimum score - is 50 points.

Dominic Cassidy:



Номинация "Большая скульптура из воздушных шаров"

Команда	
1	178
4	189
6	94
7	115
8	196
9	85
10	160 <i>Ми</i>
12	100
13	176
14	69
15	98
18	60

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Оригинальность:

- Передает ли Конкурсная работа ощущение свежести, новизны стиля?
- Работа создает новое или нетрадиционное направление.

3. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?

- Соответствие теме.

4. Механика и Конструкция:

- Каркас и все компоненты дизайна, долговечные и устойчивые?
- Все ли эффекты (движение, свет) работают правильно?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?
- Внимание к Деталям, все ли механизмы скрыты?

В Номинации Большая скульптура из шаров":

максимальная оценка по каждому критерию – 200 баллов

минимальная оценка по каждому критерию – 50 баллов

Татьяна Мартынова: *М.Мартынова*