



Регламент

Открытого Чемпионата России по профессиональному аэродизайну, который проходит в рамках XXIV Московского Международного Фестиваля воздушных шаров

XXIV Московский Международный Фестиваль воздушных шаров (далее Фестиваль) является культурно-художественным мероприятием, организованным АО «Европа Уно Трейд», при поддержке АО «Экспоцентр», а также ведущих мировых производителей воздушных шаров. В рамках фестиваля проходит Открытый Чемпионат России по профессиональному аэродизайну.

Нормативными документами Фестиваля/Чемпионата являются:

- Настоящий Регламент
- Официальные Бюллетени оргкомитета Чемпионата

1. Цели и задачи

- 1.1. Пропаганда индустрии воздушных шаров среди широких масс населения.
- 1.2. Определение новых тенденций в аэродизайне. Общение и обмен опытом.
- 1.3. Демонстрация навыков работы с шарами и выявление сильнейших и наиболее талантливых дизайнеров.
- 1.4. Фестиваль - неполитическое мероприятие. Все участники, включая организаторов, несут ответственность за обеспечение того, чтобы Фестиваль ни в коем случае не был политизирован, и/или использован в политических целях.

2. Сроки и место проведения

2.1 Фестиваль состоится с 23 по 27 Сентября 2024 года в Экспоцентре на Красной Пресне (Краснопресненская наб, 14., павильон 2, Зал 5).

3. Программа Фестиваля

3.1. Программа Фестиваля состоит из Открытого Чемпионата России по профессиональному аэродизайну (далее Чемпионат), семинаров по обучению искусству аэродизайна, выставки и презентации материалов и оборудования, а также Конференции франчайзи «Веселая Затея»

3.2. Конкурсная часть программы Фестиваля – является Открытым Чемпионатом России по профессиональному аэродизайну и состоит из семи Номинаций.

3.3. Оргкомитет вправе внести изменения в программу и/или расписание Фестиваля/Чемпионата, о чём все Участники будут заблаговременно проинформированы. Изменения публикуются официальным бюллетенем.

4. Организация Фестиваля/Чемпионата

4.1. Организаторы: АО «Европа Уно Трейд», Оргкомитет Фестиваля/Чемпионата.

4.2. Официальный сайт: <https://sharik.ru/company/fest/24fest.php>

4.3. Члены Оргкомитета, официальные лица Фестиваля:

Руководитель Фестиваля	Владимир Калачев
Руководитель Чемпионата	Валентина Карпова
Координатор по связям со Спонсорами	Григорий Рыбаков
Координатор по работе с Жюри и Рефери	Александр Игнатюк
Рефери	Сергей Борисенко Андрей Борейко Марина Балыкина
Координатор по связям со СМИ	Наталья Лебедева

4.4. Официальное время Фестиваля/Чемпионата – московское.

4.5. Официальный язык Фестиваля/Чемпионата – русский. В случае отсутствия аутентичности текстов Регламента на русском и английском языках применяется текст на русском языке.

5. Основные понятия, используемые в настоящем Регламенте

Административные Критерии – правила выполнения Конкурсных работ Чемпионата, не относящихся к художественной части. Оценка осуществляется Рефери в соответствии с Таблицей (Приложение 2)

Брифинг – официальный инструктаж, который проводится Членами Оргкомитета Фестиваля/Чемпионата. Команда должна быть в полном составе на открытии Чемпионата, так как именно там проходит брифинг. Информация, озвученная на Брифинге, равносильна бюллетеню.

Бюллетень – официальное письменное сообщение, которое является неотъемлемой частью настоящего Регламента и предназначено для публикации изменений, пояснений и дополнений к последнему. Бюллетени должны быть пронумерованы и датированы. Бюллетени выпускаются Оргкомитетом и размещаются на официальном табло/на сайте Фестиваля/Чемпионата.

Жюри Фестиваля/Чемпионата – официальные лица Фестиваля, оценивающие конкурсные работы в соответствующих Номинациях и руководствуясь Критериями. Члены Жюри Фестиваля выбираются из профессиональных инструкторов Фестиваля и авторитетных аэродизайнеров.

Капитан команды – официальный представитель Команды.

Команда – группа Участников, заявленных в Чемпионате. Команда состоит не более чем семи Участников, заявленных в любых зачетных категориях и участвующих в любых Номинациях.

Профессиональная Лига – зачетная категория, в которой выступают Команды, в составе которых нет Капитана/призеров в большой скульптуре (1,2,3 место в любой из Лиг) Московского Международного Фестиваля Воздушных Шаров за последние 10 лет, а также Учебные команды.

Лига Мастеров – зачетная категория, в которой выступают все остальные Команды.

Учебная Команда – команда, собранная опытным Капитаном-инструктором из новичков для участия во всех номинациях Чемпионата. Если в Команде, заявившейся на участие в номинации Большая Скульптура, больше половины игроков впервые участвуют в Чемпионате, то Команда может получить статус Учебной и автоматически попадет в Профессиональную Лигу, при наличии не более трех участников, включая Капитана-инструктора, занимавших призовые места в БС в составе других команд. В случае, если команда не заявила себя как Учебная, то она идет по распределению по лигам согласно п. 5 настоящего Регламента.

Контрольное время – время, отведенное Участникам на выполнение конкурсной работы в определенной Номинации. Оргкомитет не гарантирует работу жюри для Команд, превысивших Контрольное время.

Критерии – стандарты судейской оценки конкурсных работ (Приложение 1).

Номинация – категория конкурсной работы Чемпионата, выполняемой Командой в соответствии с Критериями в отведенное Контрольное время.

Официальное табло – место размещения информации о ходе Чемпионата: Бюллетеней, Расписания, решений Рефери и другой информации.

Штраф – санкция в баллах, устанавливаемая за нарушение отдельных положений настоящего Регламента, а также Административных Критериев. Порядок применения Штрафа определен Таблицей (Приложение 2).

Рефери – официальное лицо Чемпионата, фиксирующее факт (факты) выполнения/нарушения Участниками настоящего Регламента и его приложений. Обеспечивает в ходе Чемпионата соблюдение прав Участников и соблюдения норм настоящего Регламента.

Тема Фестиваля - основная идея фестиваля, объединяющая все работы команд на фестивальной площадке.

Участник Фестиваля/Участник – физическое лицо, член Команды, указанное в заявочной форме и допущенное к участию в Фестивале, имеющий идентификацию участника.

Большая Скульптура из шаров - группа элементов или один элемент объединенные одной темой и идеей заданной организаторами фестиваля, выполненная из воздушных шаров на каркасе или без него, имеющая объёмную форму. Строится в реальном пространстве по законам композиции, цветовой гармонии, ритма, равновесия.

Фонтан для доставки - фонтан на основе трех и более воздушных шаров, наполненных гелием, завязанных лентами, имеющие основание, отвечающий всем композиционным и художественным критериям, легко и удобно доставляемый. Букет для доставки должен быть простым в изготовлении и в тоже время оригинальным.

Костюм и воздушных шаров - Полный комплект мужской или женской одежды, головной убор по желанию, выполненный из воздушных шаров.

Черный ящик - конкурс-сюрприз в котором принимает участие один человек из команды. Участник получает пакет с набором шаров и декоративных материалов, из которых через 1 час должна быть сделана настольная композиция. В конкурсе могут быть использованы собственные инструменты (Допустимый набор инструментов опубликован в п.10.6), использование домашних заготовок и своих шаров запрещено.

«12 минут» -представляет собой индивидуальное соревнование по изготовлению конкурсной работы из воздушных шаров на свободную тему ровно за 12 минут.

Гирлянда на скорость – соревнование на скорость по плетению классической однокалиберной гирлянды из шаров, по заданному организаторами рисунку. Кто первый сплел и не нарушил правила плетения – тот и победил.

Double staff – далее ДС, изменение цвета шара путем помещения одного шара в другой.

6. Заявка на участие

6.1. Для того чтобы подать заявку на участие в Чемпионате, необходимо полностью заполнить электронную Заявочную форму (Приложение 3), и выслать ее по электронной почте karpova_v@balloons.ru или в ТЕЛЕГРАМ @Vale_Karpova, 89197745134

6.2. Команда, подавшая заявку не позднее чем 01.09.2024 и прошедшая Регистрацию становится Участником Чемпионата и все члены Команды принимают на себя обязательства неукоснительно соблюдать требования настоящего Регламента вплоть до официального закрытия Чемпионата и демонтажа конкурсных работ.

6.3. Участие в Чемпионата платное. Взнос определяется Организаторами и осуществляется после подачи заявки на участие в большой скульптуре. Информирование о сумме взноса происходит на сайте чемпионата, а также в электронных рассылках участникам. Команда самостоятельно обеспечивает себя всеми необходимыми материалами и оборудованием. При необходимости, по предварительной заявке, организаторы Чемпионата бесплатно предоставят гелий.

8. Идентификация

8.1. Все Участники, указанные в Заявке, при регистрации получают идентификационные бейджи, которые они обязаны носить в течение всего периода выполнения конкурсных работ. Потеря/Замена бейджа по вине конкурсанта – 500 рублей.

8.2. Команда, заявившаяся на Чемпионат, может изготовить уникальную форму для всех участников команды, на которой могут быть ФИО участника, название Команды, логотип Фестиваля, информация о спонсоре Команды.

9. Реклама

9.1. Участники могут нести на себе или в месте, отведенном для выполнения работы, любой вид рекламы при соблюдении следующих условий:

- данный вид рекламы не противоречит законодательству Российской Федерации;
- реклама не занимает места, зарезервированные для обязательной рекламы Фестиваля.

9.2. На время работы жюри и до ее окончания, вся реклама должна быть убрана от конкурсных работ.

10. Административные Критерии

10.1. Конкурсные работы должны соответствовать Административным критериям. Несоответствие Конкурсной работы Административным критериям влечет наложение Штрафа в соответствии с Таблицей, Приложение 2.

10.2. Численный состав Команд

- Команда может состоять не более, чем из 7 человек.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» количество членов Команды ограничено 7-ю участниками. Дополнительно можно пригласить модель и визажиста, по предварительному согласованию с Рефери.

- В Номинациях «Черный ящик», «12 минут» и «Фонтан шаров для доставки» количество членов Команды, выполняющих конкурсную работу, ограничено 1-м Участником.
- В Номинации «Большая Скульптура» количество Участников может быть не более 7-ми.
- В Номинации «Гирлянда на скорость» - количество участников не более 3-х.
- К работе во всех Номинациях допускаются только Участники Фестиваля, указанные в Заявке и имеющие Идентификацию.

10.3. Контрольное Время

- На выполнение конкурсных работ в различных номинациях устанавливается разное Контрольное время.
- В Номинации «Большая Скульптура» – 25 часов
- В Номинации «Фонтан шаров для доставки» – 2 часа
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» – 21 час
- В Номинации «Черный ящик» – 1 час
- В Номинации «12 минут» – 12 минут
- В Номинации «Гирлянда на скорость» – лучший результат среди участников
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» на презентацию Конкурсной работы (дефиле) отводится не более одной минуты.
- Все работы на площадке во всех номинациях, должны укладываться в контрольное время. Несоблюдение чистоты площадки влечет наложение Штрафа, определенного таблицей как нарушение готовности работы по времени (Приложение 2). Исключение составляет номинация "12 минут", где рабочее место можно убрать после окончания времени конкурса, не дотрагиваясь до фигуры.

10.4. Подготовительные работы

До официального старта изготовления Конкурсных работ разрешается вести подготовительные работы по изготовлению каркасов для номинации "Большая скульптура из шаров", "Костюм из воздушных шаров", подготовка оборудования и материалов возможна на площадке фестиваля 23 сентября, или раньше. Использовать ненадутые шары для моделирования для крепления каркаса или изменения его цвета – разрешается. Также разрешено заранее подготовить шары в технике Double staff и линколуны из круглых шаров. Любые другие заготовки с использованием надутых или ненадутых воздушных шаров - запрещены.

10.5. Ограничение по размерам и обзорности

- В Номинации «Большая Скульптура из воздушных шаров» размер Конкурсной работы не должен превышать 400 см в длину x 400 см в ширину x 350 см в высоту. **Подвес – не допускается**
- В Номинации «Гирлянда на скорость» размер устанавливается Организатором на месте проведения конкурса
- В Номинации «Черный ящик» размер не ограничен, подвес запрещен.
- В Номинации «12 минут» размер не ограничен, подвес запрещен.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» нет ограничений.
- В Номинации «Фонтан шаров для доставки» размер Конкурсной работы не должен превышать 40 см в длину x 40 см в ширину x 250 см в высоту.

10.6. Ограничение по материалам

- В Номинации «Черный ящик» Организаторы предоставляют Участникам абсолютно одинаковые наборы шаров и дополнительных аксессуаров для изготовления Конкурсной работы. Допускается использование аксессуаров, не входящих в набор «Чёрного ящика», только из числа предоставленных дополнительно Организатором в специально отведенном месте. Допускается использование собственного любого оборудования для шаров, насоса/компрессора, ножниц, маркера и грузика/бутылки воды. Остальные декоративные материалы запрещены!
- В Номинации «Гирлянда на скорость» материалы предоставляют Организаторы. Обязательно иметь классический компрессор – Дутель.
- В Номинации «12 минут» могут быть использованы любые шары из латекса, преимущественно шары для моделирования. Использование остальных шаров (сердца, круглые и другие виды латексных шаров) допускается только при условии, что их форма будет искажена. Использование любых декоративных материалов запрещено, кроме оборудования для работы с шарами, компрессора и маркеров любого цвета. Использование предварительных заготовок запрещается.
- В Номинации «Костюм из воздушных шаров» типы используемых шаров не ограничены. Возможно использование дополнительных материалов. Доля этих материалов может составлять не более 20% от общего объема материалов и определяется экспертной оценкой Рефери. Использование предварительных заготовок из шаров запрещается.
- Все шары, надутые гелием во всех Номинациях, кроме Номинаций «Черный ящик» и «12 минут», должны обрабатываться составом KODA.

10.7. Каркасы, дополнительное оборудование и материалы

- Для создания каркасов в композициях рекомендуются традиционно используемые аэродизайнерами: фундаменты, алюминиевые стойки любого размера и длины, СДС, роуз матрицы, различные сети. Допустимые элементы: листы из пенокартона, картона, полистирола или аналогичного материала, губки, элементы из таких материалов как дерево, железо, медь, трубы из пластмасс любого сечения для гидравлического или электрического использования, плетеные вазы и корзины.
- При создании композиций допускается использование любых каркасных материалов, не противоречащих нормам и требованиям противопожарной безопасности. Каркасы должны быть устойчивы и надежно закреплены.
- Допускается использование любых сделанных заранее каркасных заготовок. Также допускается использование ШДМ в качестве средства соединения каркасных элементов и изменения цвета каркаса. Каркас в целом или его элементы могут быть сделаны как на фестивальной площадке, так и вне её.
- Допустимы электрические двигатели, для приведения в движение каркаса или его части, но они должны быть спрятаны внутри каркаса.
- Допускается воспроизведение музыки, звука и шума только во время работы Жюри. В случае использования музыки, защищенной авторским правом, в конкурсной работе, ответственность перед правообладателем полностью несут члены команды, выполнившие эту работу.
- Использование дополнительного освещения работ номинации "Большая композиция из воздушных шаров" допускается. Осветительные приборы можно размещать за пределами площадки так, чтобы они не выступали более, чем на 50 см.

10.8. Использование сильно пахнущих, пачкающих пространство спреев, красок, растворителей и прочих легковоспламеняющихся веществ, не допускается!

10.9. Наполнение воздушных шаров гелием допускается только в специально отведённых Организаторами местах. Перемещение баллонов с гелием по фестивальной площадке участниками Фестиваля категорически запрещено.

10.10. Конкурсные работы, не должны иметь никакого политического и/или милитаристского подтекста, провоцировать дискриминацию людей по расовому, национальному, религиозному, половому или иным признакам, нарушать моральные, этические нормы, законодательство РФ, содержать оскорбления, ненормативную лексику, призывы к насилию, а также изображения, жесты, политического или подобного характера.

11. Рефери

11.1. Деятельность Рефери направлена на соблюдение норм настоящего Регламента и прав Участников. Любые неустраняемые сомнения при рассмотрении протестов и заявлений трактуются в пользу Участника.

11.2. Рефери в составе 3-х человек исполняют свои обязанности коллегиально под руководством Председателя.

11.3. В компетенцию Рефери входит:

- применение санкций за нарушение настоящего Регламента и Административных Критериев;
- рассмотрение протестов Участников и принятие по ним решений;
- прочие вопросы, отнесенные к компетенции Рефери настоящим Регламентом.

11.4. Требования Рефери обязательны для Участников. Нарушение данного пункта влечет Штраф в соответствии с Таблицей (Приложение 2).

11.5. При применении санкций в отношении Участника, Рефери обязан немедленно уведомить Участника о своем решении и разъяснить причину и пункт настоящего Регламента, по которому вынесено решение.

11.6. Протесты на решение Рефери принимаются только в письменной форме и должны быть доставлены капитаном команды в течение и не более 1 часа с момента окончания конкурса, по которому было вынесено решение. Протест рассматривается Советом Рефери. Ответ Совета Рефери предоставляется Капитану Команды в течение 1 часа с момента подачи протеста.

12. Зачетные номинации

12.1. Определено шесть конкурсных Номинаций

Номинация	Тема	Площадка	Срок подачи	Зачет Гран-при
Большая Скульптура из шаров	Сокровища России	Экспоцентр	До 01.09.2024	да
12 минут	Свободная	Экспоцентр	До 01.09.2024	да
Костюм из шаров	Сокровища России	Экспоцентр	До 01.09.2024	да
Черный ящик	нет	Экспоцентр	До 01.09.2024	да
Гирлянда на скорость	нет	Экспоцентр	До 01.09.2024	нет
Фонтан на доставку	Я родился!	Экспоцентр	До 01.09.2024	да

12.2. Количество Номинаций, в которых могут участвовать Команды, подавшие заявку, не ограничено.

12.3. В каждой из Номинаций конкурсная работа Команды оценивается по ряду художественных и административных критериев. Критерии описаны в Приложении 1 и Приложении 2.

13. Судейство

13.1. Фестиваль воздушных шаров - это творческий конкурс и в отличие от спорта его результаты не могут быть объективными. В этой связи в качестве судей выбирается определённое количество авторитетных в индустрии людей, чьё мнение является весомым. Соответственно судейство должно стать беспристрастным мнением Члена жюри относительно конкурсных работ. Несмотря на то, что мнение является субъективным, оно должно базироваться на профессиональном опыте судьи.

13.2 Для того, чтобы мнение судьи было более объективным и взвешенным, не допускается обсуждение оценок конкурсных работ с другими членами жюри.

13.3 Две команды в номинации не могут получить равное количество очков от одного судьи. В случае, если две работы получили одинаковую сумму баллов, для выявления победителя объявляется повторное голосование только по этим двум работам, где каждый член жюри может отдать свой голос только за одну из двух композиций. Количество судей должно быть нечетным.

13.4. Оценка каждой конкурсной работы в каждой Номинации производится членами Жюри индивидуально и в соответствии с Критериями. Каждый член Жюри обязан оценить конкурсную работу в каждой Номинации по указанным критериям и выставить уникальную оценку каждой работе не ниже минимального и не выше максимального балла (Приложение 1).

13.5. Итоговая оценка конкурсной работы складывается из суммы всех индивидуальных оценок членов Жюри (Приложение 1) и штрафных баллов Рефери с поправочным коэффициентом номинации в соответствии с Таблицей (Приложение 2).

14. Результаты. Награждение

14.1. В каждой Номинации победителями становятся Команды с наибольшей итоговой оценкой в этой Номинации. Призерами Фестиваля в каждой Номинации становятся Команды с итоговой оценкой, следующей за итоговой оценкой победителя соответственно.

14.2. Победители и призёры в Фестиваля определяются в следующих Номинациях:

- Большая Композиция из воздушных шаров, отдельно в каждой зачетной категории.
- Гирлянда на скорость
- Чёрный ящик
- Костюм из воздушных шаров
- Фонтан шаров для доставки
- 12 минут

14.3. Гран-при Чемпионата получает Команда, набравшая наибольшую сумму итоговых оценок во всех Номинациях. Каждая Команда может подать заявку на участие только в одной зачетной категории, либо в Профессиональной Лиге, либо в Лиге Мастеров.

14.4. Победители и призёры Чемпионата награждаются дипломами и призами. Могут быть объявлены и другие номинации, предложенные Спонсорами или Организаторами Фестиваля.

14.5. Всем Участникам, выполнившим конкурсную работу на Фестивале, вручаются памятные свидетельства.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (Критерии оценки конкурсных работ)

В Номинациях «Большая Скульптура из воздушных шаров»

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Артистичность Композиции:

- Представляет ли Работа художественную привлекательность?
- Соответствует ли Работа заявленной теме?

3. Механика и Конструкция:

- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?
- Внимание к Деталям, все ли механики скрыты?

Минимальный оценка в номинации и максимальная оценка зависит от количества участников

В Номинации «Костюм из воздушных шаров»

1. Дизайн и Пропорции:

- Эффективность использования цвета, гармонии, баланса.
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Артистичность Композиции:

- Работа представляет художественную привлекательность?

3. Навыки работы с воздушными шарами:

- Были ли использованы сложные техники в создании работы? Насколько точно они используются?
- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?

Минимальный оценка в номинации и максимальная оценка зависит от количества участников

В Номинации «Чёрный ящик»

1. Дизайн и Пропорции:

- Все ли элементы композиции синхронны?
- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Артистичность Композиции:

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?

3. Навыки работы с воздушными шарами:

- Были ли использованы сложные техники в создании работы? Насколько точно они используются?

- Все ли компоненты имеют профессиональное завершение и внешний вид?

Минимальный оценка в номинации и максимальная оценка зависит от количества участников

В Номинации «Фонтан шаров для доставки»

1. Единство, Гармония и Пропорция:

- Все элементы дополняют друг друга, что дает общий эффект.

- Элементы координируются по форме, цвету, текстуре?

- Каждый ли компонент конкурсной работы соразмерен другим компонентам и относительно общей композиции?

2. Визуальный эффект, Эмоциональность и Артистичность Композиции:

- Имеет ли букет сильное визуальное воздействие, которое привлекает внимание, если его внести в комнату?

- Насколько ясно букет передает настроение и повод?

- Работа вызывает позитивную реакцию и представляет художественную привлекательность?

3. Возможность транспортировать и Механика:

- Удобство транспортировки и передачи получателю?

- Является ли конструкция стабильной и прочной?

- Механики все скрытые? Есть внимание к деталям?

Минимальный оценка в номинации и максимальная оценка зависит от количества участников

В Номинации «12 минут»

Победитель определяется экспертным мнением жюри.

Минимальный оценка в номинации и максимальная оценка зависит от количества участников

В Номинации «Гирлянда на скорость»

1. Скорость плетения гирлянды. Команда с меньшим временем получает 0 штрафных баллов, каждая следующая за ней по возрастанию финишного времени плюс 5 штрафных баллов к штрафным баллам предыдущей финишировавшей команды.

2. Ошибки в калибровке шаров - штраф 10 баллов.

3. Ошибки в натяжении при плетении - штраф 10 баллов.

4. Ошибки в соблюдении предписанного рисунка - штраф 10 баллов

Ваша оценка зависит от скорости плетения (шаг в 5 баллов)

Система расчета ГРАНПРИ – каждая оценка в номинации умножается на коэффициент важности номинации

Большая Скульптура из шаров	6
12 минут	1
Костюм из шаров	5
Черный ящик	2
Фонтан на доставку	4

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 (Порядок применения штрафов)

Превышение Контрольного времени до 3 минут	5	Рефери
Превышение Контрольного времени более 3 минут	10	Рефери
Превышение Контрольного времени более 10 минут	15	Рефери
Превышение Контрольного времени 20 и более минут	20	Рефери
Несоблюдение требований размерности (п. 10.5 Регламента)	5	Рефери
Несоблюдение требований к предварительным заготовкам (п. 10.4 Регламента)	5	Рефери
Несоблюдение требований по монтажу и материалам (п. 10.5; 10.6 Регламента)	5	Рефери
Несоблюдение требований Идентификации (п. 8 и 8.1 Регламента)	2	Рефери
Несоблюдение требований по количественному составу команд. Первое предупреждение (п. 10.2 Регламента)	2	Рефери
Несоблюдение требований по количественному составу команд. Второе предупреждение (п. 10.2 Регламента)	2	Рефери
Несоблюдение требований по количественному составу команд. Третье предупреждение (п. 10.2 Регламента)	Дисквал	Совет Рефери + Оргкомитет
Несоблюдение пропорции шаров и других материалов (п. 10.6 Регламента)	2	Совет Рефери
Некорректное поведение, игнорирование требований Рефери. Первое предупреждение	5	Рефери
Некорректное поведение, игнорирование требований Рефери. Второе предупреждение	10	Рефери
Некорректное поведение, игнорирование требований Рефери. Третье предупреждение	Дисквал.	Совет Рефери + Оргкомитет
П. 10.8.	Дисквал.	Совет Рефери + Оргкомитет
П. 10.10.	Дисквал.	Совет Рефери + Оргкомитет
Некорректное поведение, игнорирование требований Организаторов. Первое предупреждение	5	Рефери
Некорректное поведение, игнорирование требований Организаторов. Второе предупреждение	10	Рефери
Некорректное поведение, игнорирование требований Организаторов. Третье предупреждение	Дисквал.	Совет Рефери + Оргкомитет

Большая Скульптура из шаров	1
12 минут	0,4
Костюм из шаров	0,8
Черный ящик	0,5
Фонтан на доставку	0,6

Штрафные баллы в номинации начисляются путем умножения соответствующего балла из таблицы на поправочный коэффициент.